

## Informations pratiques

### Tarifs

**Enseignement** : chaque stage 300 euros (inscription séparée pour l'un ou l'autre)

**Hébergement en pension complète** : Gîte « Le Pont du secret », 45 euros par jour (trois repas). Les repas sont pris en commun et servis par l'hôtesse.

**Arrhes** : 50 euros (hébergement) et 100 euros (enseignement). Deux chèques (non débités avant le début du stage, restitués si le stage n'est pas confirmé)

### Lieu :

Maison d'hôtes Le Pont du Secret

35380 Paimpont

(Brigitte Banon) 02 99 61 82 92 -- 06 24 94 01 52

<http://www.gitepontdusecret.fr/>

Accès : Gares SNCF : Rennes et Redon. Desserte Rennes-Paimpont en car Illenoo (lundi-samedi).

Organisation de covoiturages entre les stagiaires

### Inscriptions

— « **Conter Nature** » / **Claire Landais**

[landaisclaire@gmail.com](mailto:landaisclaire@gmail.com) 01 45 44 47 92 / 06 22 14 08 10

<http://www.clairelandais.fr/>

— « **Conte et improvisation** » / **Nathalie Leone**

[nathalie.leone@gmail.com](mailto:nathalie.leone@gmail.com) 06.20.22.69.66.

<http://n.leone.free.fr/> / <http://nathalieleone.wordpress.com/>

## LE PONT DU SECRET

### deux stages d'été Conte en forêt de Brocéliande

Conter Nature  
avec **Claire Landais**

Conte et improvisation  
avec **Nathalie Leone**

Inscrivez-vous avant le 15 avril !



dimanche 21 juillet (soir) - samedi 27 juillet 2013 (matin)

### Conte Nature

« traverser la lisière pour rencontrer l'imaginaire »  
avec **Claire Landais**



### Vivre le conte dans la nature pour Découvrir, apprivoiser et approfondir sa parole conteuse

**Accueillir** le vivant en soi et autour de soi.

**Enrichir** ses mémoires sensorielles.

**Expérimenter** l'impact des forces de la nature sur sa présence quand on raconte.

**Se relier** aux souffles de l'aube, de la nuit, d'un rocher, d'un arbre, d'une source, d'un ciel étoilé, d'un feu tombé en braises et **en nourrir ses histoires.**

**Tisser** les matières et les rythmes du feu, du vent, de l'eau et de la terre, à son imaginaire, à sa voix et à ses récits.

**S'approcher** dans nos mémoires de ceux qui ont commencé, il était une fois, à raconter...

Explorations, improvisations, narrations dans la nature et en salle.

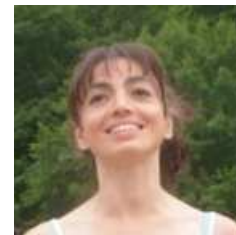
Balades contées sous les étoiles.

Stage **ouvert à toute personne** désirant explorer et approfondir son lien à la parole, aux histoires, à l'imaginaire

**Effectif** : 8 stagiaires au maximum

### Conte et improvisation

« une circulation libre et ludique de la parole »  
avec **Nathalie Leone**



Un stage destiné aux **conteurs avancés et débutants** et axé sur **l'art du récit**. Il permet de « déplier » son univers et de le déployer, à travers des exercices, jeux verbaux et improvisations. Les participants peuvent ensuite travailler certains de leurs récits et suivre les étapes de l'art du conteur.

Sentir et développer la **mémoire sensorielle**

**Jouer** avec les mots, leurs contenus, leurs charges, leurs sons...

Apprendre à **construire et structurer le récit** (ses différentes parties, ses personnages, la succession des couleurs et des rythmes...)

**Ouvrir et développer l'imagination spontanée**

Travailler, **sur la base des improvisations, des récits plus longs et plus construits.**

La **pratique de l'improvisation** permet aux conteurs de se connecter à leur voix personnelle. Elle dévoile les immenses ressources de la pensée et de sa structure naturelle. Elle révèle les trésors d'imagination que l'on peut puiser dans une mémoire détendue.

**Effectif** : 12 stagiaires